

Långfredagens gudstjänst i Långserud blev ovanligt välbesökt. Det var många som sökt sig dit och en av anledningarna var säkert ett krucifix med speciell koppling till Långserud.

Det förgyllda korset hade tillfälligt "kommit hem" till Långseruds kyrka och församling. Krucifixet har som ST tidigare berättat, ett stort kyrkohistoriskt värde och det fanns i Långseruds kyrka fram till år 1868 då det såldes till Statens historiska museum i Stockholm. För tillfället finns det utlånat till en utställning på Värmlands museum.

Många funderingar fanns bland gudstjänstbesökarna och det togs många fotografier. Varför såldes det av församlingen? undrade någon.

Dåligt samvete?

En del hävdade att pengarna från försäljningen skulle gå till en renovering eller utbyggnad av Långseruds kyrka, medan andra funderade kring mer etiska motiv, kanske ånger över att krucifixet - som kanske var ett krigsbyte eller erövrat på något annat sätt --- en gång tagits med från dess ursprungliga plats.

Dateringen säger att krucifixet troligen är från 1500-talet eller första delen av 1600-talet. Det är av bysantinsk modell och på den stora korsarmen ovan Kristi armar står de ryska bokstäverna TSAR-SLAW I (ärones konung). Den nedersta delen är, oförgylld vilket kan tyda på att krucifixet var avsett att stickas ned i en fot eller processionsstav

Under momentet inför Korset inbjöd Lars Richter alla att gå fram till och betrakta krucifixet, som låg på ett litet bord.

Skyddande handskar

Efter gudstjänsten kunde de som ville få låna vita handskar och känna på den "heliga" tyngden, vilket många gjorde. Det 25,8 centimeter höga och 12,4 centimeter breda krucifixet kom väl emballerat en speciell låda med Helena Højder från Karlstad som följeslagare.

Helena Højder hade även med sig de vita handskar som var förutsättningen för att man skulle få hålla krucifixet i handen.

Ännu ett kors finns

Anita Brodin-Nyren hade tagit fram en del fakta kring krucifixet och hade även skaffat information kring ytterligare ett krucifix från Åskog i Långserud, som nu finns i Stockholm.

Detta kors är ännu mera påkostat.

Kanske något att försöka "få hem" inför nästa Långfredag?

Manskören Korset framträdde under ledning av Anders Segerström och Ann-Helen Lindskog gav ett stämningsfullt inramning med sitt cellospel.